

=2=

ὦδὴ Γ!

425

3

— — — — —

Ραβδῶσεις κυνιπτον του μυστηριου

— — — — —

παρὰ λαμβανέεσται καὶ βλαστῶσθαι

— — — — —

υπινεικον ερεα δὴ κηστειρεν

— — — — —

ουσηδε πρωων Ευκχισα νν ε

— — — — —

φηρθη πσε δὴ φνχονξανρον δὴ εἰς κρασναϊστε

— — — — —

ρεε ωωμα

ἑτεροι θεσεις

— — — — —

κυνιπτον του μυστηριου παρὰ λαμβανέε

και δὴ

— — — — —

χονξανρον εἰς κρασναϊστερεεω

ὦδὴ Δ!

— — — — —

Εἰσα κηνοα κηριε δὴ κησολινοο

μου ασυκομνηριον χυαερον

σακα εργαθαι εδοξα σαθεν θε

οιηκα ωδη Ε!

ω κρισμα παρι στον φυλον δι ενωε

καα θη κριτοςο βασι λεν και κριος δι

δι ου πειπνυμενο φυλωα πατηη

σας δι κω εν σιδεχε α εδεις θεω κω

προστα γεντισαρι δι κω παρεχο οντι

ενει ρηνη και φυ και αις η η μιν δι

η και οντω κρισμα παρι στον φυ

ωδη ΣΤ!

πο ονθη ροοεν σιλα αγκναις δι πα

λαμας I ω να σταυρωει δως διευτετα

σας δι κο σω κηρι ον πααθος προ
διε εν νηπον σαφως δι ο οθεν κρημε

προεκδυσ την νητερ νομιον Αναστα

σιν νητε γω γραφνη σε δι τον σαρ

νι προστα γε εντος κρησεαα εκ θεα δι

ναι κρη μερω ε γε ερσει κον νοο

σμονηω κι σααντος

την νητερ νομιον Α να στασιν ν

πρ γω γραφνη σε δι ωδη Ζ!

Ε εννο ον προστα κρηανηδουσε

Ε εννο ον προστα κρηανηδουσεβος

= 6 = ὠδὴ Η΄!

Αἱ νύ μεν ευχο γυμνια προσυν νύ γ
μεντον κυριον δι ευχο γει τετα αι
δες κηι τρι αι α δος ι σαριθμοι δημιου
γοντα κε εραθε ον δι ν μνει ει τε
τον ουμα κα θαντα πο ο γον χ και πο
πυρεις δροσσυμε κα - ποι η θαντα δι και ν
περ ν ψυ κε το πα - σι γων παρε ε
xon δι πνε ευ μα - α στα να γιον
εισεται ω ω να α αι δι ετέρα
δεοις
το πα - σι γων παρε xon δι πνε ευ
μα πα να γιον εισεται ω ω να α αι

ὦ ἦν θ:

Μυστα μος ει θεο το ο κε παραδει σος δι

α γε ωρην ως βλαστη σα σα χρι στον δι υφ

α τω τω σκαυρ ο η φ ο ο ρον εν γη δι πτε φν

α α ρην και δει δρον δι δι ο νυν υ ψα με ε

υα προσεν νυν εσ αυτον σε μεγα λυ νυ ο μεν δι

ο δι α βρωσε ως α ξη υ α λ ο δι α γε νει

προσγενομενος θανατος δι α σκαυρ ο η φν και

σημερον δ ης χαρ προμη το ρος η παρ γε νει

κα παραδι α λε ηνται α ως βλαστη της Αγνης θε

ο μη το ρος δι η ην πασαι αι δυ να α μεις των

α ρα νων μεγα λυ νυ υ α λ ο δι α γε νει

Τῆς 25 Δεκεμβρίου. Ἡ παρά σάρκα γέννηστος
τοῦ κυρίου.

ᾠδὴ α'. Ήχος Α'. Πα X

Δεζήσις


Κρίστος γεννάει δὸ ξάσατε Χριστοεξήρατων
ἀπαγγέλλετε Χριστὸς ἐπιγὴν ψῶδητε
ἀσάτε κυκρίω πασα η γη η καὶ ἐν
ευφροσύνῃ διὰ νῦν μνησάτε χαοὶ οὐ
δεσδοο ξάσασαι

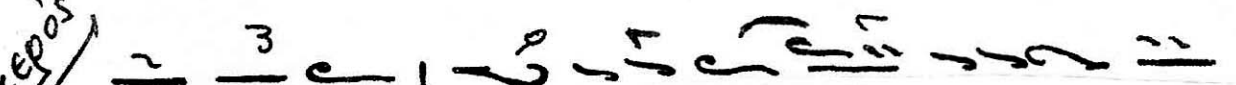
Ἀποκρίσις

Ἐσω σε λαὸν θαύματα κερχων Δεσπο
της διὰ νῦν γρονθαλασσὸν κερσὼ σαι
παλαί εἰ κωνδε κερχεις εὐνορως
τριβον βατὴν διὰ τοῦ λχ κι θησιν η μιν οὐ καχσι
ἀν 9 ἵσους ἐπατρι καὶ βροτοῖς δὸ ξάα γο ο

μὲν

* 9 Χριστὸς ἐπιγὴν ψῶδητε διὰ ἀσάτε
* 9 Ἐσω σε λαὸν θαύματα κερχων Δεσπο ο της διὰ


 Ἰωάννου αἰωνῶν ἐν τὰ προσγεννηθέντα
 ῥε εὐσυνήτω καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐν τὰρδεύῃ
 σαρκὶ θέντα ἀπορῶς ἡ Χριστῶν θεῶν
 ἡσώμεν ὁ ἀνὴρ ψῶσας τοὺς πάντας
 τῶν δὲ ἁγίους ἐκκυρίει

Ἀριστέρος

 Νευσόντες ὑμῖν ὅσοι κεκῶν
 εὐεργετοὶ ἀδελφοὶ καταπειρωτὴν
 ἐπληρῆσεν ὁφρὺν φέρωντες πάντες
 τὸ ὁπταῖς ἀμαρτίας ὑπερδυναχόν
 τὸν ἐσθριγμένον ἐν ἡμῶν
 μελῶν ὅς ἐν βασιλείᾳ τῆς
 οὐρανίας ΔΕΞΙΟΣ
 οὐρανίας

ῥαβδος

ῥαβδος εὐκτα ρίψης ἰ εὐ σαι να ανδρ εφαντς χρι
στε εν τας παρθε νδ α νε εβλαση σας εφ
ο ο ρυσο ανε κος να κα σαι δα α σε ος
ηλθεσ αρνωδεις εφ α πει ρανδρ ο α νας
και θεος δι δοξα τη αν να με σος κυν ρι
ΔΕΞΙΟΣ

τε νδς βροο κει ει δ δ κιν α να
πλαιν πα α χαι δη αδων προφη η εν Αββα
υδ ρη προφητην ει 9 δεινα φρασας α ξιω
δεις τον κυν τον δι νε ον θρεφας χα α ρεφ ο ρος
τας παρθε νδ 9 ε ηλθε τα αν

ῥαβδος

α να απλασεν λογος

π
9

= 12 = ὥδ' ΣΤ!

Ἀριθμός

Σταγνωντων εμβρυοναση με σεν ε
τα λ' ος θηρ οιορ ε - δε ε φααροο
τη παρθενωδε εν οι υποσας ο νοτος και
σκαρια λυβωρ δ' ε ληλυθευχα φοι
α δι αυθορον η ης γαρ η υπεστη
φενσεως την κε υσταρια κερκεν α α
στη μαανρον ΔΕΞΙΟΣ
Παιων Ιω ναας εν μυχοις θαλασσης
ου δ' ελθειν εδει - το και ληνα παρμεσαι
νν γεισε γυδε κω πυραν υντος θε ε λη δι
Χρ' ος ε προσανδων νηα κω ναυα ρε την
λει ειν δε υμσε ης γαρ η ας

Οι παιδευόμενοι α συνταφέντες έννοσε
 βοηθητογράφοις να ταφρο νησαντες πυροσ
 απειλην εν προ ηδησαν διαλην μεσω της
 γος ε σωτες ε φαλλον ο των πα τε
 συνθεος ευλογη τα ο ο ος ει

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$
 Το πανταχορος ε ξεφανχισανποο
 $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$
 θα εα τεχνητα θυμαιντοσημε σφωμενος
 $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$
 παιδεςενραννη δνοδεονχλωσαχη ανδ οισ
 $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$
 ει ει ηαδεπυρ αα σπερονω δεσποτη
 $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$
 ξεχχ σιν εις αι-ω νας ευ λο γη κοσ

[illegible]

$\frac{C}{\mu} \mid \frac{2}{\mu} \frac{C}{\mu} \hookrightarrow \hookrightarrow \mid \hookrightarrow \hookrightarrow \hookrightarrow \hookrightarrow$
 Α1 ν8 μεν ευ 20 ν8 μεν και προσυν

³
 νῦν κενόν κυριον δι' θαυμασόν περὸν ὅς τε
 ὁ σοφὸς βοῶλος ἐξ εἰς νονι σε ὑπάμνος
 τυπὸν ἡ γὰρ ὅς ἐε δεῖται το φηγεῖ
 νεὸς ἡς ὡς ὁ δὲ πυρὸς θεὸς ὁ κη τοσπάρ
 θεὸς ἡν νῦν περὸν νῦν δυν δι' οὐ
 ἀννῦν κενὸν ἀναμῆμμεν ἐν το γένην
 ἡνις πα αἰσάτον κυριον ἡν νῦν περὸν
 γον ὅν τω εἰς πανταρχαίω νας

Δεξιός

Μητράνα φηε ἡν ὡς εἰς νονι γδο
 ἡν ὁ ρὸς δι' οἱ τῆς παλαιὰς πυρὸς λῆγμενοι
 νεοὶ ἡν περὸν ὡς ἡν γοανθεσφαῖ
 σμεε νῦν δι' ἀμῶδε ὁρῶ ὡς σαθαματῶ γι

α μ α χα ρς προς υ μνον ε ξε ι
 νι σι σι χα α ρε ις




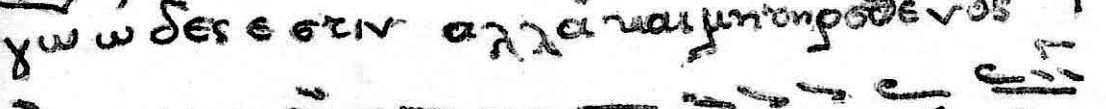
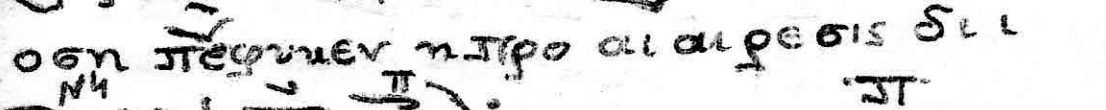
Δεξιός


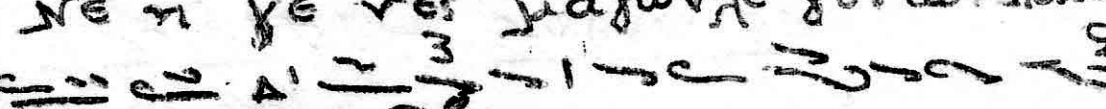




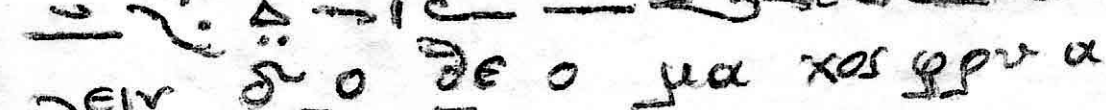
Ωδή θ.

Με χα λυτον ψυ χη μνη σεν κι η ι ω ρε ε
 ραν δι και εν δε ρο τε ε ραν κω α νω
 σερκευμα των Μυ σση ρι ω ρε νον ο
 θω ω πατ παδο ρον ρα νον κο σπη γα τον
 θρονον κε ρε βι νον κη ντα ρ θε νον κη ν
 φα νη ν χω ρι ον εν ω ω α νε κη δι
 ο α χω ρη κος κρι στος ο θε ος δι
 ον αν η μνη σες με χα α λυ ν νο ο μεν

Αριστερός.

Στε ρχεν με νη μα ας ως α νιν δυ τον ρο ο θω δι


 ρα ον σιω πην κω πο θωδε ταρδε νε

 νην εν φαινε νηκ νωσ τε δη με ε νος ερ

 γω ω δε ε σιν αλλα ναι μη ποθενος

 οση περ νηεν ητρο αι αι ρε σις δι

 δ δ δ δ δ


 νε η γε νε μαχων γε γοντων παιδιον

 α νας δ δ δ α σαρ ε φα νη πδ ε

 σον δ εις γαρ ε νειν δ προσον νη σιν

 η νομεν μα νειν ο η ρω δης

 ε τα ρα ατε ε το κρι στο να νε

 λειν δ ο δε ο μα κος ρρ ν α α

 το ο με ε νος.

ΙΘΣ.Χ.
 Β.Κ. Νιμοχαιδης


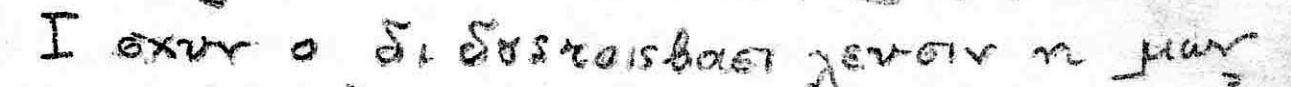
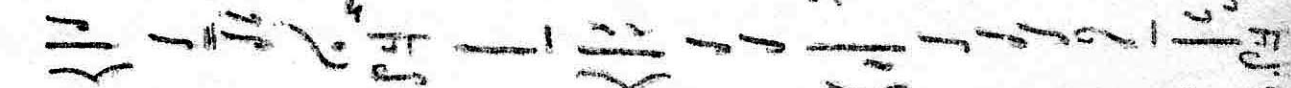



Εἰς τὰ Ἁγία Θεοφάνεια

(6 Ιανουαρίου)

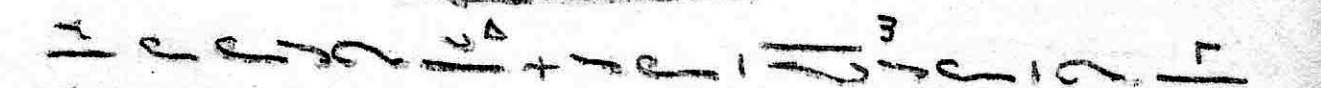
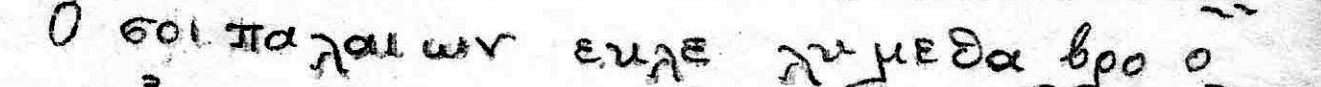

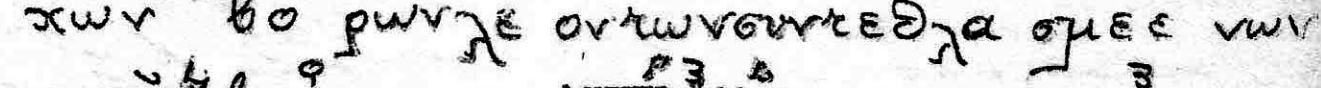

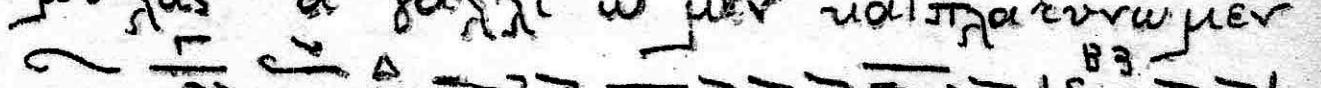

Ὡδὴ Α! Ήχος Β! σα ττ
Πα Χ

Βν θδ αρενα λυψενθμενα ναιδι α ξη
 ρασ ολ κειει δς ελκει εν αντω ναικα ναι
 λυψαν κιστα λδς ο κραται ος εν ιτο
 λεμοις κυριος ο ορι δε δοξασαι
 χορός Β!
 σπειθει θαλασσης νυμα κθμενον σα α λον
 η πειρον ανθις ιερα ηλδε εδειχμενον
 με λας δε παντος κριστατας Αι γν πκι
 ων ε νρυψεν αρδην νδα κοστρωτας
 καρος ρωμη κραται α δε ξι ας τε δδ δε
 Πα
 οτο ρδ

= 28 =
ὠδὴ Γ' χορὸς Α'!


 Ἰ σκὺρ ο διδασκασθεαι γενσιν η μαν

 κυριος και μεγαλειων ανων η ψων

 παρ θε να α - στο κινεται μο χει δεσποτα

 βαπτισμα δι ο πιστοι βο η σω μεν ου

 ε σκιν Α γι ος ωσ ο θε ος η μαν και ου

 ε σκι δι και ος πλην σο κυρι ε
 Βδ

χορὸς Β'!


 ο σοι παλαιων ευχε θυμεθα βο ο

 κων βο ρων ξε οντων οντε θα σμεε νων

 μυ ρας α χαλλι ω μεν και παρ νων μεν

 στο ο μα λογω πλεονεσεν λογων μεε λω

 δι αν ω των προς η μας

 η δε ται δω ωρη μα των

 πα

Α. ἡν ἡο ε κυρι ε γωνηης ον ει πιας φω
 η βο ωντοσεν η η ε ρη μω ο κε ε
 βροντησας πολλα η ε πη δακων τω σω μαρτυ
 ρη με νος Υι ω ο χος γε γο νως εσπα ροντος
 Πνευματος δε ε βο η σε ου ει χριστος
 θε ου σο φη ι α ναι δυν α μεις

χορός Α!

Πτω σω να θαρθεις μυστι ης δε ω
 ρι ι ας ν μνηντρο φη της κην βρο τω ναι νω
 γι αν ρη γν σι γη ριν Πνευματι προ ε
 με ε νην σαρυω σιν εμφαν εσ αναρ
 ρη η εδ λο γα ω των δυν ασεων
χορός Β! ταυρατη ου ντε κρι βη

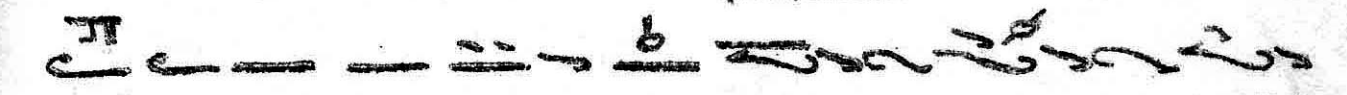




ὦδὴ Ε! χορός Α!

— — — — — 1 — — — — — 3 — — — — — 1 — — — — — 2 — — — — — Δ — — — — —
I η εὐς ο ἦν ης ἀρχηγος ἡσσαι κοῦα
— — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — —
καὶ ἡμα πνεῖ Α δαμπτρωτοπρασὺς καδαρ
— — — — — 2 — — — — — + — — — — — 1 — — — — — 2 — — — — — 2 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — —
σι ων δε ως θε οος μὴ δε ο μενος
— — — — — 1 — — — — — 3 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — —
τω πτε σοντι καδαίρεται εν τω I ορ
— — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — —
δανη εν ω τινεχδραν κει νας ν πτε ρεε
— — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — —
χθαν παντα γγει ρη ν νη χα ρι γε ται

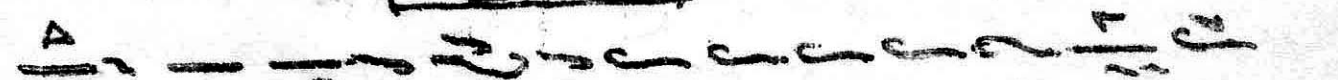
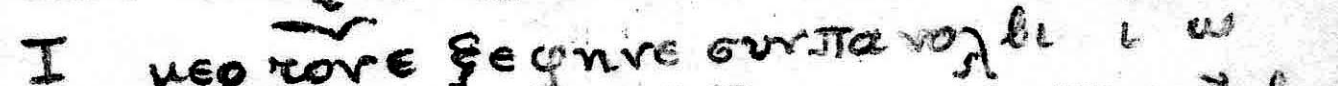

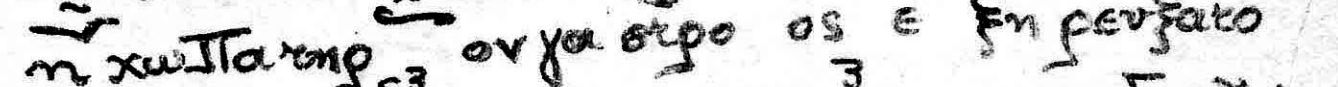

χορός Β!


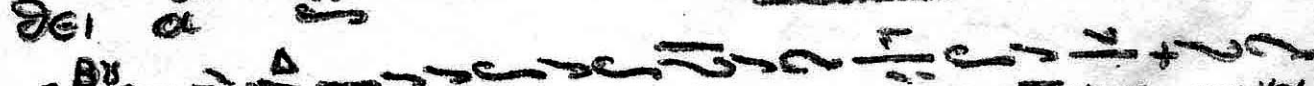
— — — — — Δ — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — —
Ε x θρη ἦο φωδσσαι θε βορ βο ρω με ε
— — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — —
νδ ον κα δαρσει πνευματος χε ε ρδ
— — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — —
μενοι νε αν προσωμοθημεν απλα νη κρι
— — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — —
βον α χθαν α προβι τον εις θυ ν μι
— — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — — 1 — — — — —
διον μονοις προβι την
χορός Α! χορός Β!
x οισ θε ος κα-τηλ λα ην

ὦδὴ ΣΤ! χορός Β!


 Η φωνὴ καὶ Νοῦς ὁ λυχνὸς καὶ φωνὸς

 ἐωφρόνος ὁ καὶ Η λυχνὸς προδρομὸς ἐν κτηνῇ

 ρημῶ μετὰ τοῖς εἰς τὰς πασὶν βοῶσιν

 οἰς καὶ προ-καδαιρεθεὶς δὲ χαρὰ παρὲς Χρὶ

 στος εὐφροναίον νοσημον γυμνασμένος

χορός Α!


 Ἰ μερτὸν ἐξέφηνε συνπανολβίω

 ἡ καὶ Πάριον γὰρ οὐκ ἐφηνε φάτο

 γαίῃ σιόντος σὺν τοῖς ἡγετοῖς τε ἐλπί

 φωναντὸς ἐξωρθεὶς ἀνθρώπων γε νῆς

 λόγος τε μετὰ τῶν χορός Β! καὶ βροχὸς προ-μη


 δει ὁδοίον

 Ἰ μερτὸν ἐξέφηνε συνπανολβίω ἡ καὶ Πάριον γὰρ

=22=
Ὡς ἡ Ζ! χορός Α!

Νε εὐς εὐ σε βεῖς μαμὶ ἰ νωπυροσπροσο-μ
 λησαν κας δι α ευ ρι ἰ γονπνευμα
 δροσθα βλαβειεις δι ε θυγα ξε και
 θει γ αχ γε λασυα κα βασις ο θεν ενεγο
 γι δροσι γο ο μενοι ευ χα ρι ἰ σωσα νε μελ
 πον νπε ρυμνησε ο πωπταρε ρων κυρι
 ος και θε ος ευ λόγητος ει

χορός Β!

Ε φχε ξε ρειδρω κωδρα μονωντας να α ρας
 ο κης να μι νδ κιν με καρσι ον γχογα
 νε ρς γε ροσανεν σε βεισκατεν τα α σας κινονο
 μαδεκτονα χλωεξ αα μαρ κιας ο λην
 πλυνει δε χορός Α! τη δροσω κωπνεευκατος

Τὸ κέχος καὶ οὕτω ἡ πνευμα-τος δροσ ω δὴ Η! χορός Β!

Αἱ νῦ μενενχο γδ μενται προσυν νῦ δ μεεν τον
κυριον Μυστηριο ον παραδοξον η βα
βυλωνος εδειξε ναμινος πη γασα-σα δροσον
ο τι ρειδροις ε μελλεν α α νχον πτω εις
δε κεσθαι ο Ι ορ δα νης και στερ χειν σαρ
με βαπτιζομε τον τω κτιστην ονενχο γδ δ
οι χα οι και ν πε ρν ψδω εις παντα ναι
ω ναις χορός Α!

Ε χεν δεραμενη και ι εις γρω ρι γεται
νι οι δε φωκος οι πριν εσμοκει σμε ε νοι
μονοσδε ναγει τε σμοτε σ-προστατης

νυντενχο γείτω συν το ο νωκον αικιον
 η πριν ταλαινα των ε θων πασχηρι
 α α α


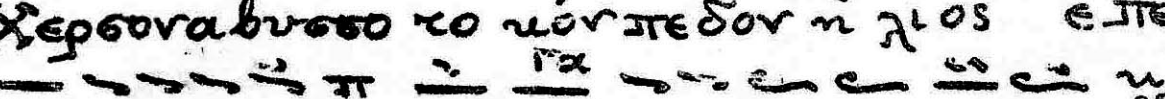
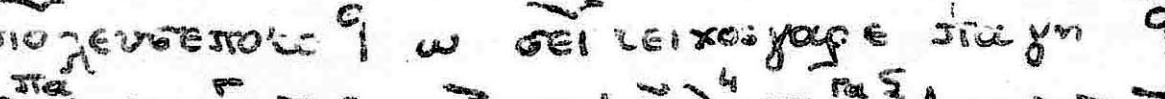


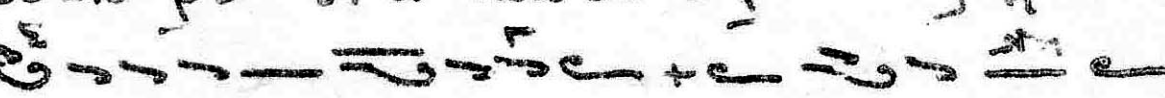




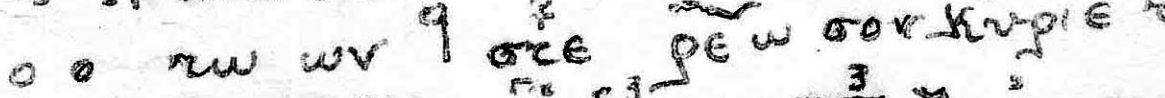
Ωδή Θ' Χορός Α'

με χαρυν τον ψυχην κενεμι ω κεραν
 και ενδοφο κεραν των ανω στρατευματων
 Α πο ρει πο - σαχλωσα εννημειαν προσα
 ξι αν λιλχι α δε νδσναι υπερνοση
 ος νμνεντε θε ε ο το με ομωσα χα
 θη ν παρχωσα κεν πι συν δε κχ και καρτον
 πρεθον αιδατον ενδε ον η μων συν
 χαρχριστια νων η προστα α νις θε ε μεγα ληνο
 μεν π η και η νω

χαρχριστια νων

Εἰς τὴν ὑπαπαντήν τοῦ Σωτῆρος.
(2 Φεβρουαρίου).

Ὦδὴ Α! ᾠδὴ Γ! Γα


 Χερσὸν ἀβυσσὸν τοῦ πόντου πεδὸν ἡ λῆος ἐπε

 πλοῦτον ἔποιε· ὦ σὺ εἰς τοὺς οὐρανούς· ἵστα γῆν

 ἐκείνην ἐρωδὲν ἡ νύξ· ὦ γὰρ ὡς πλοῦτον

 τοῦ ποταμοῦ καὶ τῆς θαλάσσης· ἀρετὴς σου μέτρον οὐκ

 ἄσπετον κυρί· ὦ ἐνδοξὸς γὰρ δὲ

 δοξάζου· Ὦδὴ Γ!

 Το στέρε· ὦ μακρὸν ἐπὶ τοὺς οὐρανούς·

 οὐρανὸν ὅσον τὸν οὐρανόν· ἐκείνην

 ἐκείνην σὺ ἀνέστης ἐκ νεκρῶν·

 μένεις ἀπὸ τῆς θαλάσσης· Ὦδὴ Δ!

 Ἐκείνην ἀνέστης ἐκ νεκρῶν· ἀρετὴ σου

ος κρι σε της τι βω εφ'αυτο ελ θωντα ο
 αμαχος εδυνασθησεν ρα μη προς ε εν κω νο
 ω της δοξης ος ωφθηςως βρεφος αγια
 ροφοο ρα μεε νος ιηαι επληρωθη τα
 πα αν τα της οης αι νεε σεε ως

Ωδή Ε!

Ως ει δεν ηθα ασυμβολι κως εν
 θρονω επημενω θεον υπ'αχθελων
 δοξης δορυφοο ρα μεε νος ω τα αλασε
 βοα εγω ε προχαρ ει ει δον συμπαινε
 γονθεον εγω εδυνασθησεν ρα μεε νος
 της δε οτος γον ον και
 Ε βο η σε ε σοι οι ε δων ο

^{ισχυρως}
πρε ε οβυ vs 9 τοις οφθαλμοις τοσωωτη
ριλον 9 ο χα οισ ε πτεση ευδε ε χει
στε ευνθε ος μονον ωδη Ζ!

σε τον εν πυρι δροσισαντα παι-δαδεοχοο
γησαντας 9 και παρθενωαυη βατω ε νοι
υψαντα 9 θε ον λο ο γονυμνυχμεη

εν σε βωσ μεε λω δδ εν τε ες εν
λοχη το ος ο θε ος ο κωντατεε
ωδη Η!
ρωτημων

αι υδμενευχο γδμενηαπροσυννδδ
μενκοονκυριε ον 9 Α σεεεωωπν
ριε ενωθεντες 9 οιθε ο σε βειας
προεσωτες νεα νι ι αι ηηφλογιδε

θεεις νικηροπολιτεχ λαοδικειας.
σε τον εν πυρι δροσισαντα ηη παι-δαδεοχοο-γη.

^{Γα}
μην γινῆθεντες θεῶν υἱοὺς ἐμμελῶς

^{Γα}
εὐλογεῖτε πάντα ἐν ᾧ κυρίῳ
ὁ κύριος ο ο ο ον


^{Γα}
θεοτοκεν ἐλπίς
στάντων κων κρισταίων


^{Γα}
φύσσει οὐρανὸν καὶ γῆν
το οὐρανὸν καὶ γῆν


^{Γα}
δωμεν οἱ πύργοι πανσθενῶν καρδία
νοῦν ἁγίον θεῶν ο πρῶτος

^{Γα}
τοῦτον νοῦν παρὸς αὐτὸν
τοῦτον καὶ μετὰ τὴν αἰῶνα
κύριος ἐ ἐ ἐν

ῥανδρωμεγα
I.Θ.Σ.Χ
B.K.N.


 σον και εν κηδεα δοξη σς στεφανων
 δοξης α ξλω σον Ωδή Δ!


 Την α νεξι χριασ τον δει ει ανθουχην
 της εν κη Παρδε νε σαρ νωω σε ε ως σδεν
 ψισα ο προφητης Αββα κυρι κα κα νο
 ων ε κρανχατε δι Δοξα τη δυναμει σς Κυρι
Ωδή Ε!


 Ε ξε σθη τα συμπαντα επι κη δεα
 δοξη σς δι σν κ γαρ α πει ρο γα με Παρ
 δε ε νε κ ε σκε εν μνη κρα κω νε π
 παν κω θεον και κε ε κω κας ακρονον τι ο σν
 στα ει κω κς κ μνη σς σε σω κη ρι ανθρακ
 βανον και

ΜΟΝ. ΣΤ'!

Τὴν θείαν καὶ ἐκνηναι παντὶ μόν τε λήγεις ἐορτήν
οἱ δὲ οὐ φρονέσθης θεο μὴ κοροσ ἰδέντες καὶ
χειρὰς ὑποκνήσωμεν κορεῖς ἀνκὴς τεκθέντα θε
ὄνδοξα ἡγούμενοι ὥδ' ἡ Σ'!

Ὀνυε λάρενσαντη κίσει οἱ δὲ οὐ φρονέσθης
ρακόν κελίσα ἀνκα ὥδ' ἡ Σ'!
ροοσ ἀπείλην ἀνδρείωσται κησάντες
καίροντες ἐφαλλον ὥδ' ἡ Σ'!

ὁ κωρ πτακε ρωκυριος καὶ θεος ἐν
χο γη το ος εἰ ὥδ' ἡ Η'!

Αἰ νόμενευχο γδ μενται προσυν γδ μεντον
κύριον ὥδ' ἡ Η'!
Ποι αὐ δας ἐν α γείσ ἐν κα

ὥδ' ἡ Η'!

μιινω ο κοσμος της θεο του διε σωσατο
το κε μεν κυπρ μενος η νυνδε ενεργημε
vos ηνοι κη μενηνα πασαν α χειρει
φαλλαν σαν δι τον κυρι ον η μνει τε κα
εο γα η και η τε ρυ ψυχ τε εις παντα κροαι
ω ω να α α α α
ωδ η θ!

Α ποιητης σιμ κατω κυπρ νημοι χαμπα
δχ κη μενος πανη κυρι ηε κω ω δε ρα
η λων το ο ων φηεις γε ραι ρα σα
ι ε ρα δαυμασι α της θε ο μη κο ορδ
ι ε ραν πανη γν ριν
* και βο α α κω και ραις παγμα και ρι οτε
θε ο το με α γνη αει παρθε νε ε
και βο α α κω

ὤδὴ Δ!


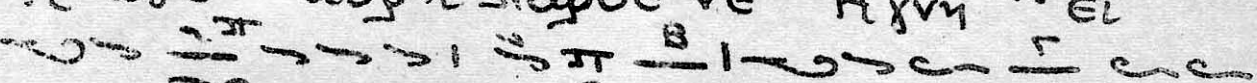
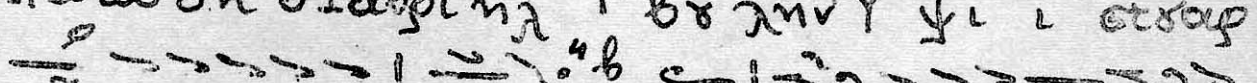



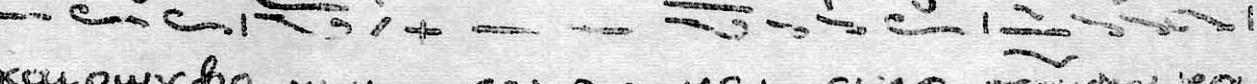
Ὁ ναυήμερος ἐνδοὸς ξη ἐπιθροὸς
 καὶ θεοκτοῦχος καὶ ἐν νεφελῇ καὶ ὕψι
 καὶ θένει καὶ σάκκῳ οὐ πέρδεος καὶ ἀνι-
 ρακωπαλαμῇ καὶ δι' ἑσῶ σε ἰωάννη
 γάγοντας δόξα καὶ σε κηδυνάμεισα

ὤδὴ ΣΤ!



Εὐβοῖαν σε προὐπυνάξαθι καὶ κηρυ-
 ναι μερὸν καὶ οὐ προφητὴ καὶ καὶ ἰωάννης
 ἐν καὶ κηρυττεῖς οὐ μένος καὶ εὐφροσύνη
 ἵνα ἴδῃ καὶ ἰη σάβασιν καὶ κηδυνάμε

ἑτέροι δέσεις.



ὦν καὶ
 Εὐβοῖαν σε προὐ-
 καὶ εὐφροσύνη
 ἵνα ἴδῃ


 Α υ γε υ ο ρ η πα ρ δε νε Α χ ν η χ ε ι

 πα ω δ η ο πα ρ η η 9 β ο χ ν η γ ψ ι ι σ τ α ρ

 και α α τ α η θ ι ν η ν χ γε ν ο π ρ ο σ υ π ο δ ο χ η ρ ε

 τ ο ι - μ η θ ε ς 9 δ ι α σ τ χ α ρ ο α χ α ρ η

 κ ο σ θ ρ ο τ ο ι ς α ν α τ ρ α η θ ε ε τ α ι 9 δ ι ο π α ι

 κ α ι ρ ω ν β ο ω ω ε ν λ ο γ ε ι ε ι ρ ε π α ν τ α ε α

 ε ε ρ χ α κ υ ρ ι σ τ ο ν κ υ ρ ι ο ο ο ν χ

Θέσις Ψαλμῶν.


 9 δ ι ο π α ι κ α ι ρ ω β ο ω ε ν λ ο γ ε ι ρ ε π α ν τ α ε α

 ε ρ χ α κ υ ρ ι σ τ ο ν κ υ ρ ι ο ν

Ὡδή θ!


 Ε ν α χ γε λ ι ι γ γ η κ α ι ρ α ν με γ α α

 λ η ν χ α ι ν ε ι ε ι ρ ε ς ρ α ν ο ι θ ε ς η ν

